n.° 6.

ACADÉMIE ROYALE DE CHIRURGIE C N

Par m. Grifavin, chir. à Lyon

L'ambi D'hipocrate que tous Les auteurs ont rangés dans La Classe des instrumens de Chirurgie, dont Les déffauts Essentiels ne permettent pas L'usage, paroit Cependant par Sa Structure présenter des avantages qui ne méritoient pas d'être négligés; tels sont Le forcé du Levier que L'on y rencontre, et La facilité qu'a une Seule personne de faire, par Son moyen Les plus grands Efforts, d'une maniere Si graduée Si Soutenuë, et Sans presenter tout L'apareil incomode d'une machine Compliquée Comme Celle de Monsieur Petit.

Ce Sont Ces Considérations qui m'ont déterminés à Chercher La Corection de Ses déffauts.

Le Seul que je Lui ai reconnu, et Sur Lequel tombent toutes Les Critiques des auteurs qui L'ont decrit, C'est Celui de ne faire qu'une Simple Extension, Sans Contre Extension

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE
ARC 12 d 34 n° 1

ACADÉMIE ROYALE
DE
CHIRURGIE
C N

de manière qu'en tirant Le bras par son moyen, L'on attire en même tems L'épaule, qui devroit être retenue et même Eloignée par un mouvement Contraire à Celui du bras.

Il s'agissoit donc, pour Lui donner toute la perfection que L'on peut desirer dans un instrument destiné à cet usage de Le Le metre en état de remplir Cette dernière indication. C'est à quoi je Crois avoir travaillé avec succès, et c'est ce que Confirmera L'expérience à tous Ceux qui Le mettreront en usage.

J'ai pratiqué Le Long de La branche verticale de cet instrument une planche qui fait ressort, et qui est poussée par Le talon du Levier, en sorte qu'a mesure que L'on Leve ce Levier, son talon repousse La planche, qui est échancrée en Croissant dans sa partie supérieure pour recevoir, et embrasser L'épaule, qui par son moyen se trouve retenue et de plus Eloignée du bras, de façon que La même action, produit en même tems deux mouvemens opposés L'un qui tire Le bras en avant et L'autre qui repousse L'épaule